

➤ Informations pratiques

Lieu du Colloque : Télécom Bretagne,
2, rue de la Châtaigneraie, CS 17607, 35576 Cesson Sévigné Cedex

Entrée libre sur inscription préalable (avant le 5 juin 2012)

Inscription au déjeuner du 15 juin (participation : 20 euros)

Contact :

Josette OLLIVIER - Tél : 0299127014

josette.ollivier@telecom-bretagne.eu

➤ VENIR A TELECOM BRETAGNE :

- En bus :

Le campus de Télécom Bretagne est desservi par les **lignes 4, 30, 40 express et 41 express**.

La ligne la plus fréquente est la ligne 4 qui passe en centre ville. Descendre au terminus Beaulieu Atalante (1 bus toutes les 8 minutes). Marcher en direction de la grande tour d'émission. Prendre la deuxième route à gauche (entre 5 et 10 minutes de marche).

- En voiture :

Le campus est situé à l'est de Rennes. On y accède facilement en suivant la **direction de Cesson-Sévigné** puis le **fléchage « Rennes-Atalante Beaulieu »** jusqu'à « **L'Université de Rennes I - Campus de Beaulieu** » - **chercher ensuite le 2, rue de la Châtaigneraie**. - Coordonnées GPS : N 48.1206° - W 01.6278°



Conception et réalisation : Imprimerie de Beaulieu - Université de Rennes 1 • Crédits photo : © d-maps.com



Institut
Mines-Télécom

Colloque International

14 - 15 juin 2012

Colloque organisé dans le cadre de la Chaire européenne Jean Monnet
« Union européenne et société de l'Information » de Télécom Bretagne

PROTÉGER ET VALORISER LES OEUVRES EN LIGNE DANS LE CADRE EUROPÉEN



Contact

Josette OLLIVIER

Tél. : + 33 (0)2 99 12 70 14

josette.ollivier@telecom.bretagne.eu

Télécom Bretagne
Campus de Rennes
Grand Amphi
2 rue de la Châtaigneraie
Cesson-Sévigné



Renseignements
<http://cejm.univ-rennes.eu>

Vendredi 15 juin 2012

Grand Amphi de Télécom Bretagne

Jeudi 14 juin 2012

Grand Amphi de Télécom Bretagne

13h 30 - 14h Accueil des participants
14h 00 Allocutions d'ouverture

14h 30 - 16h30 : Partie 1 - Les enjeux économiques, juridiques et techniques

Présidence : Annie BLANDIN, Professeur à Télécom Bretagne, Chaire européenne Jean Monnet, membre du Centre de Recherches Européennes de Rennes, équipe de l'Institut de l'Ouest : Droit et Europe (UMR-CNRS 6262), membre du Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes

14h 30 - 15h « *Etat des lieux européens et enjeux économiques* »
Peter WELZEL, Professeur à l'Université d'Augsburg, Titulaire de la chaire « Economie de la société de l'information »

15h - 15h 30 « *Les enjeux de la protection et de la valorisation des œuvres dans le cadre de la TV connectée* »
Emmanuel GABLA, membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA)

15h30 - 16h « *Quelques questions posées par les systèmes de reconnaissance automatique de contenus audiovisuels* »
Patrick GROS, Directeur de recherche à l'Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique (INRIA), Responsable de l'équipe Texmex

Débats avec la salle

16h 30 - 16h 45 Pause

16h 45 - 18h 30 : Partie 2 - La diversité des approches et des instruments en Europe

Présidence : Thierry PENARD, Professeur à l'Université de Rennes 1, membre du Centre de Recherche en Economie et Management, (CREM UMR-CNRS 6211)

16h 45 - 17h 15 « *La lutte contre le piratage en ligne à travers le prisme du droit comparé* »
Sandrine HALLEMANS, chercheuse au Centre de Recherche Information, Droit et Société (CRIDS) – Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix, Namur (Belgique)

17h 15 - 17h 45 « *Les instruments juridiques mobilisés par l'Union européenne* »
Célia ZOLYNSKI, Professeur à l'Université de Rennes 1, Directrice du pôle Propriété intellectuelle du Réseau Trans Europe Experts

17h 45 - 18h 15 « *Que peut nous apprendre l'expérience des politiques anti-cartel pour la protection des œuvres?* »
Eric AVENEL, Professeur à l'Université de Rennes 1, membre du Centre de Recherche en Economie et Management (CREM, UMR-CNRS 6211), Doyen de la Faculté des Sciences Economiques de Rennes

Débats avec la salle

18h 30 Fin des travaux

19h Réception par Rennes-Métropole

9h - 11h 15 : Partie 3 - Les expériences dans différents Etats membres : approche économique et juridique

Présidence : Eric AVENEL, Professeur à l'Université de Rennes 1, membre du Centre de Recherche en Economie et Management (CREM, UMR-CNRS 6211)

9h - 9h 30 « *La protection du droit d'auteur sur Internet: le système espagnol* »
Pilar CAMARA AGUILA, Profesora Titular de Derecho Civil. Secretaria General Universidad Autónoma de Madrid

9h 30 - 10h « *StopSopaleland, Keyboard Warriors and 86 Questions: Updating Irish Copyright Law for the 21st Century* »
Ronan KENNEDY, School of Law, National University of Ireland Galway

10h - 10h 30 « *Evaluation économique des dispositifs de lutte contre le piratage : le cas de la France et de l'Hadopi* »
Thierry PENARD, Professeur à l'Université de Rennes 1, membre du Centre de Recherches en Economie et Management, (CREM, UMR-CNRS 6211)

Débats avec la salle

11h - 11h 15 Pause

11h 15 - 12h 45 : Partie 4 - L'innovation au service de la valorisation des œuvres

Présidence : Maryline BOIZARD, Maître de conférences Habilitée à Diriger des Recherches à l'Université de Rennes 1, membre de l'Institut de l'Ouest : Droit et Europe (UMR-CNRS 6262)

11h15 - 11h 45 « *Le dilemme Innovation/Contrôle en matière de droit d'auteur : l'exemple des modèles d'affaires numériques* »
Fabrice ROCHELANDET, Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherches à l'Université de Paris-Sud, membre du laboratoire Analyse sociale des dynamiques industrielles (ADIS, EA 2713)

11h 45 - 12h 15 « *Comment encourager la création par les internautes dans l'Union européenne* »
Annie BLANDIN, Professeur à Télécom Bretagne, Chaire européenne Jean Monnet, membre du Centre de Recherches Européennes de Rennes, équipe de l'Institut de l'Ouest : Droit et Europe (UMR-CNRS 6262), membre du Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes

12h 15 - 12h 30 « *Discussions en Allemagne sur le droit d'auteur et l'internet, et quelques réflexions sur la licence globale* »
Silke VON LEWINSKI, Max Planck Institute

Débats avec la salle

12h 45 Pause Déjeuner

14h 00 - 15h 15 : Partie 5 - Stratégies sectorielles de valorisation : la musique

Présidence : Fabrice ROCHELANDET, Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherches à l'Université de Paris-Sud, membre du laboratoire Analyse sociale des dynamiques industrielles (ADIS, EA 2713)

14h 00 - 14h 30 « *Musique et Numérique : le nécessaire renouveau des modèles économiques* »
François MOREAU, Professeur à l'Université de Bretagne Occidentale, membre du laboratoire Incitations Coordinations Incitations (ICI-EA 2652)

14h 30 - 15h 00 « *La musique en ligne et les droits voisins : essai de bilan dix ans après l'entrée en vigueur de la directive DAVSI du 22/5/2001* »
Patrick TAFFOREAU, Professeur à l'Université de Nancy 2

Débats avec la salle

15h 15 - 15h 30 Pause

15h 30 - 17h 15 : Partie 6 - Stratégies sectorielles de valorisation : l'édition et la presse

Présidence : Jen-Yves CHALM, Consultant en technologies de l'information et de la communication

15h 30 - 16h « *Les nouveaux modèles économiques et la presse* »
Sylvain DEJEAN, économiste et coordinateur du Gis M@rsouin

16h - 16h 30 « *Les modèles économiques du livre numérique* »
Olivia GUILLON, Maître de conférences à l'Université de Paris 13, membre du Centre d'Économie de l'Université Paris Nord

Débats avec la salle

16h 45 - 17h 15 Conclusions